

Администрация Петрозаводского городского округа
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Центр образования и творчества «Петровский Дворец»
(МОУ «Петровский Дворец»)

ОДОБРЕНО
Методическим советом
Протокол № 1 от «24» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ «Петровский Дворец»
М.М. Карасева
Приказ № 40.1-01 о/д от «30» августа 2022 г.

Рабочая программа
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программа
художественной направленности

«Декор»

Возраст обучающихся 7-16 лет
Срок освоения программы: 3 года

Разработчик
Кудрявцева Оксана Валентиновна,
педагог дополнительного образования

Петрозаводск
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декор» имеет художественную направленность.

Уровень программы – базовый.

Актуальность программы.

Обучаясь по программе «Декор», ребенок может познакомиться с разнообразными техниками декоративно-прикладного творчества, найти для себя наиболее интересную технику.

Обучение по данной программе дает возможность творческой реализации, позволяет самостоятельно разработать творческий проект (изделие) и воплотить его в жизнь.

Бижутерия и аксессуары ручной работы на сегодняшний день приобретают всё большую популярность. Обучающиеся по программе «Декор» получают навык выполнения оригинальных работ, используя разные техники. Очень важно и то, что каждое изделие является единичным экземпляром.

В программе «Декор» даются теоретические знания об основных понятиях и терминах кружевоплетения на коклюшках, бисероплетения, вышивки, вязания, технике выполнения работ, необходимых инструментах и материалах.

Предмет изучения – разнообразные техники декоративно-прикладного творчества, такие как кружевоплетение на коклюшках, бисероплетение, вышивка, вязание, текстильная пластика и новинки в прикладном творчестве.

Выбор именно этих техник декоративно-прикладного творчества обусловлен тем, что все они направлены на развитие мелкой моторики рук, что является неотъемлемой составляющей развития ребенка. А также эти техники и навыки работы в каждой из них мы унаследовали от наших предков. Все используемые в программе техники можно назвать народными промыслами.

Техники осваиваются через *выполнение творческих работ* (проектов):

- изготовление аксессуаров (браслеты, украшения),
- изготовление и декорирование головных уборов, сумок, поясов,
- выполнение декоративных предметов интерьера (рамки для фото, подсвечники).

Виды декоративно-прикладного творчества, используемые в работе:

Бисероплетение

Один из интереснейших видов рукоделия на сегодняшний день. Разнообразие форм и видов работ, выполненных в этой технике, завораживает и восхищает. Сделанная своими руками вещь приносит в дом приятную атмосферу уюта и покоя. Удивительно, что именно в наше стремительное время у многих появляется желание заняться этим видом рукоделия. Радость творчества, свобода самовыражения, возможность сотворить своими руками частичку прекрасного – это так необходимо и взрослым, и детям.

История бисера очень увлекательна, она полна тайн и неожиданных поворотов. Известно, что около 6000 лет до н.э. в Сирии, Ливане и Турции зародились первые формы производства бусин, которые считались амулетами. А на территории Древней Руси люди сначала использовали материал, который им предоставляла природа: когти, зубы и кости животных, ракушки, глину, деревянные палочки и семена растений. Позже они научились обрабатывать различные материалы, и появились круглые каменные бусы, а затем блестящие металлические.

Современные бисер и бусины, выполненные из различных материалов, позволяют всем желающим творить, реализовывать свои идеи, удивлять окружающих своими умениями.

Работа с бисером развивает художественный вкус, воспитывает терпение, приучает к аккуратности и приносит огромное удовлетворение.

Текстильная пластика

Эта тема очень глубока и актуальна на сегодняшний день. Использование в декоративно – прикладном творчестве материалов разных свойств и фактур позволяет выполнять различные работы от самой простой аппликации до сложных текстильных работ, в которых сочетаются несколько техник для воплощения творческого замысла.

Вязание

Ручное вязание пришло к нам из глубокой древности. Естественная потребность человека в красоте, стремление к творчеству превратили это ремесло в настоящее искусство, не утратившее свое значение и поныне.

Сегодня ручное вязание привлекает все больше людей, покоря своей красотой и широкими возможностями для проявления творческой фантазии. Разнообразие приемов, богатый выбор цветовых и орнаментальных решений позволяет создавать множество изделий: одежда, предметы интерьера и др.

Кружевоплетение на коклюшках

Сегодня русское кружево известно во всем мире, хотя пришло к нам из Европы. В Западной Европе кружевоплетение на коклюшках выделилось в ремесло и стало предметом торговли во второй половине 16 века. Его возникновение следует связывать с появлением металлических булавок, т.к. без них выполнить кружево невозможно. В конце 16 века кружево уже появлялось и на Руси. Оно было привозным и только металлическим, т.е. выполненным из пряденого золота и серебра. Цена кружева была очень высока, и поэтому распространено оно было в основном среди знати.

Уже в 17 веке на Руси имелось собственное производство кружева в Московской палате и только для нужд царского двора. В 1625 году в её составе находилось 10 кружевниц.

Крестьяне могли себе позволить только кружево, выполненное из льняных нитей.

Кружево делится на *мерное* и *сцепное*, в зависимости от техники выполнения.

Мерное – плелось в длину. При продаже отрезалось необходимой величины.

Сцепное – плелось по определенному рисунку, элементы рисунка соединялись между собой, т.е. сцеплялись.

Наиболее известные кружевные промыслы России: Вологда, Елец, Вятка, Кириши и т.д. Каждый из этих промыслов имеет свои художественные особенности орнамента и технические приемы выполнения.

Наиболее известным является *вологодское кружево*. Оно снискало себе мировую известность и стало символом всего русского кружева.

Вышивка

Сегодня вышивка относится к одному из наиболее популярных видов рукоделия. Она позволяет украсить одежду и отдельные её детали, столовое бельё, детские вещи и, конечно, предметы интерьера.

Обучаясь по данной программе, дети будут ознакомлены преимущественно с техникой вышивки «крестиком». По желанию, возможно будет ознакомление и с другими видами вышивки.

Новинки в прикладном творчестве

Существует множество техник декоративно-прикладного творчества, которые передавались из поколения в поколение. Сегодня появляются новые техники в работе с различными материалами. Обучение по программе «Декор» предусматривает знакомство с этим «новинками». Увеличивается кругозор детей, они получают навык работы в новой технике.

Педагогическая целесообразность.

В каждом блоке программы работы выполняются обучающимися по принципу «от простого к сложному». Это позволяет сформировать у каждого ребёнка положительный опыт по реализации поставленных педагогом задач. Создание ситуации успеха способствует успешной реализации программы.

Педагогически целесообразно сочетать теорию и практику, это позволяет ребёнку в дальнейшем самостоятельно развиваться в этих техниках и в художественно-эстетическом направлении.

Основное время в программе отводится практической деятельности, реализации, отработке полученных знаний на практике.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 16 лет. На обучение принимаются обучающиеся, проявляющие интерес к декоративно-прикладному творчеству, без специального отбора.

В начале обучения определяется уровень его подготовки, что позволяет обеспечить индивидуальный подход при освоении ребёнком образовательной программы. Для выявления актуального уровня подготовки ребёнка применяются следующие *методы*: собеседование, педагогическое наблюдение.

При зачислении обучающегося (в случае наличия свободных мест) в группу второго (или более) года обучения, ребёнок может быть зачислен в группу, соответствующую уровню его подготовки по итогам собеседования или по результатам, достигнутым обучающимися ранее.

Объём и срок освоения программы.

Срок освоения программы – 3 года.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 496 часов. Занятия проводятся:

Первый год обучения занятия проводятся одна группа 2 раза в неделю, по 2 часа, 4 часа в неделю, 34 недели, 136 часов в год.

Второй год обучения занятия проводятся одна группа 2 раз в неделю, по 2 часа, 4 часа в неделю, 144 часа в год.

Третий год обучения занятия проводятся одна группа 2 раза в неделю, по 3 часа, 6 часов в неделю, 216 часов в год.

Занятия проводятся по 45 минут, перерыв 10 минут.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение техникам декоративно-прикладного творчества происходит поэтапно. Одна техника сменяет другую. Обучение начинается с техники, которая является наименее трудоёмкой и даёт возможность детям быстрее адаптироваться в новом коллективе.

Состав групп может быть разновозрастным.

В программе предусмотрено использование форм дистанционного обучения на платформе Jazz.

Обучающиеся, имеющие инвалидность и ОВЗ, связанные с соматическими нарушениями и дети с задержкой психического развития могут обучаться по данной программе (по индивидуальному плану).

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель - развитие творческих качеств личности, художественно-эстетическое воспитание ребёнка.

Задачи:

Обучающие:

- Формирование знаний и навыков по основам таких техник как бисероплетение, вязание спицами и крючком, вышивка, текстильная пластика, кружевоплетение на коклюшках;
- Ознакомление с разнообразием таких техник как бисероплетение, вязание спицами и крючком, вышивка, текстильная пластика, кружевоплетение на коклюшках;
- Формирование знаний об истории развития таких техник как бисероплетение, вязание спицами и крючком, вышивка, текстильная пластика, кружевоплетение на коклюшках.

Развивающие:

- Формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- Развитие мелкой моторики рук;
- Создание условий для развития интереса к ручному труду;
- Развитие и закрепление навыков общения;
- Формирование навыка организации рабочего места;
- Формирование знаний о правилах техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- Формирование навыка работы с различными инструментами и материалами.

Воспитательные:

- Создание условий для понимания ценности ручного труда;
- Воспитание усидчивости, аккуратности в выполнении работ;
- Создание условий для развития творческого воображения, эстетического вкуса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Название дисциплины, раздела дисциплины	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Бисероплетение					
1	Введение в тему	1	1	-	Беседа, наблюдение
2	Простое низание бисера. Низание петлями	3	1	2	Наблюдение
3	Плетение «навстречу»	8	1	7	
4	Параллельное низание	4	1	3	Наблюдение, опрос
Текстильная пластика					
1	Введение в тему	1	1	-	
2	Природа цвета	1	1	-	
3	Виды работы с тканью	14	1	13	

4	Виды применяемых швов	16	1	15	Беседа, наблюдение
5	Аппликация на ткани	20	1	19	
Вязание					
1	Введение в тему	1	1	-	
2	Виды вязания	1	1	-	Беседа, наблюдение
3	Вязание крючком	4	2	2	
4	Работа по индивидуальным заданиям	8	1	7	опрос
Кружевоплетение на коклюшках					
1	Введение в тему	1	1	-	
2	Основные приёмы плетения	10	2	8	Беседа, наблюдение
3	Основные элементы плетения	11	1	10	Выставочная деятельность
Вышивка					
1	Введение в тему	1	1	-	
2	Виды вышивок	1	1	-	опрос
3	Тамбурный шов	12	1	11	Беседа, наблюдение
Новинки в прикладном творчестве		18	4	14	Беседа, опрос
Итого		136	25	111	

2 год обучения

№	Название дисциплины, раздела дисциплины	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Бисероплетение					
1	Вводное занятие. Параллельное плетение на проволоке	8	1	7	Беседа, наблюдение
2	Бисерные цепочки	20	2	18	Наблюдение
3	Ручное ткачество	10	1	9	Наблюдение, опрос
Текстильная пластика					
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Техника «Декупаж на ткани».	12	1	11	
3	Работа по индивидуальным заданиям	19	2	17	Опрос, выставочная деятельность
Вязание					
1	Вводное занятие. Вязание крючком по кругу	10	1	9	
2	Вязание спицами	2	1	1	
3	Работа по индивидуальным	16	1	15	Опрос, наблюдение

	заданиям				
Кружевоплетение на коклюшках					
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Основные приёмы плетения	4	1	3	Беседа
3	Основные элементы плетения	4	1	3	наблюдение
4	Дополнительные элементы плетения	7	2	5	Опрос, наблюдение
Вышивка					
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Вышивка «крестом»	4	2	2	
3	Работа по творческому проекту (2-3 год обучения)	9	1	8	Беседа, опрос
Новинки в прикладном творчестве		16	2	14	Выставочная деятельность
	Итого	144	22	122	

3 год обучения

№	Название дисциплины, раздела дисциплины	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Бисероплетение					
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Вышивание бисером	27	2	25	Наблюдение, опрос
3	Вязание с бисером	20	2	18	Беседа, наблюдение
Текстильная пластика					
1	Вводное занятие. Декупаж на ткани	12	2	10	
2	Выполнение работы в смешанной технике (сочетание вышивки, аппликации и др.)	39	2	37	Выставочная деятельность, Наблюдение
Вязание					
1	Вводное занятие. Вязание крючком по кругу	18	1	17	Беседа, наблюдение
2	Вязание на спицах. Работа по индивидуальным заданиям	27	1	26	Наблюдение, опрос
Кружевоплетение на коклюшках					
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Основные приёмы плетения	1	1	-	Беседа, наблюдение
3	Основные элементы	10	2	8	Опрос

	плетения				
4	Дополнительные элементы плетения	12	2	10	Выставочная деятельность
Вышивка					
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Работа по индивидуальным заданиям.	20	2	18	Наблюдение, опрос
Новинки в прикладном творчестве		27	2	25	Беседа, наблюдение
Итого		216	22	194	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание 1 года обучения Бисероплетение

Тема 1. Введение в тему.

Теория: История бисероплетения. Виды бисера. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика: Игровая программа «Давайте познакомимся»

Тема 2. Простое низание бисера. Низание петлями.

Теория: Техника низания бисера. Понятие «простое низание бисера». Понятие «цветового круга».

Практика: Простое низание бисера (изделие по выбору: цветок, веточка)

Тема 3. Плетение «навстречу».

Теория: Понятие «плетение навстречу». Материалы необходимые для работы. Этапы выполнения работы в технике плетения «навстречу».

Практика: Техника плетения «навстречу» (несколько изделий по выбору: цветы из бисера, плоские фигурки животных и насекомых и др.). Декорирование выполненными фигурками предметов интерьера.

Тема 4. Параллельное низание.

Теория: Техника параллельного низания бисера (объемное плетение). Понятие «параллельное низание» бисера.

Практика: Выполнение нескольких работ в технике параллельного низания бисера.

Текстильная пластика

Тема 1. Введение в тему.

Теория: История создания ткани, её возможности сегодня. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика: Игровая программа «Давайте познакомимся».

Тема 2. Природа цвета.

Теория: Закономерности цветовых сочетаний.

Практика: Выполнение цветового круга.

Тема 3. Виды работы с тканью.

Теория: Аппликация, технология выполнения.

Практика: Анализ представленных работ.

Тема 4. Виды применяемых швов.

Теория: Виды ручных швов и способы их выполнения

Практика: Выполнение работы на выбор (салфетка, прихватка, декорирование одежды, сумки и т.д.) Освоение работы с иглой.

Тема 5. Аппликация на ткани.

Теория: Техника выполнения аппликации на ткани.

Практика: Выполнение работы на выбор.

Вязание

Тема 1. Введение в тему.

Теория: История вязания. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Подбор ниток и инструмента для работы.

Практика: Беседа на тему «кто что умеет»

Тема 2. Виды и способы вязания.

Теория: Вязание крючком и спицами.

Практика: Анализ представленных работ. Планирование дальнейшей работы.

Тема 3. Вязание крючком.

Теория: Основные приемы вязания крючком.

Практика: Набор петель для начала работы. Выполнение творческого задания на выбор (браслет, декоративные элементы для оформления фоторамки, сумки, головного убора и т.д.)

Кружевоплетение на коклюшках

Тема 1. Введение в тему.

Теория: История кружевоплетения на коклюшках. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Подбор ниток и инструмента для работы.

Практика: Обсуждение представленных работ

Тема 2. Основные приёмы плетения.

Теория: Основные приёмы плетения: сколок (специальный технический рисунок), перевить, сплести. Правила намотки ниток на коклюшки. Подготовка сколка к работе.

Практика: Намотка ниток на коклюшки. Подготовка сколка к работе. Навешивание пар коклюшек для плетения.

Тема 3. Основные элементы плетения.

Теория: Основные элементы плетения на коклюшках: плетешок, полотнянка и её виды, насновка, сетка.

Практика: Анализ представленных работ. Выполнение работы «плетешком» на выбор (фенечка, закладка для книг)

Вышивка

Тема 1. Введение в тему.

Теория: Материалы необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика: Планирование дальнейшей работы.

Тема 2. Виды вышивок.

Теория: Простые швы.

Практика: Текстильный мешочек.

Тема 3. Тамбурный шов

Теория: Тамбурный шов. Правила его выполнения.

Практика: Выполнение работы тамбурным швом (на выбор)

Содержание 2 года обучения

Бисероплетение

Тема 1. Вводное занятие. Параллельное плетение на проволоке.

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Техника параллельного плетения на проволоке.

Практика: Выполнение работы по выбору

Тема 2. Бисерные цепочки.

Теория: Понятие «бисерная цепочка». Инструменты: бисерная игла. Техника выполнения бисерной цепочки «цветочки» и «в крестик».

Практика: Бисерные цепочки «цветочки» и «в крестик». Изделия по выбору (браслет, бусы и т.д.)

Тема 3. Ручное ткачество.

Теория: Понятие «ручное ткачество». Техника ручного ткачества. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Этапы выполнения работ.

Практика: Техника ручного ткачества. Изделие по выбору (брелок, кулон и т.д.)

Текстильная пластика

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Повторение ранее пройденного материала.

Практика: Планирование работы по данному разделу.

Тема 2. Техника «Декупаж на ткани»

Теория: Техника «Декупаж на ткани»

Практика: Выполнение работы по выбору.

Вязание

Тема 1. Вводное занятие. Вязание крючком по кругу.

Теория: Повторение способов вязания. Вязание крючком по кругу.

Практика: Выполнение работы по выбору.

Тема 2. Вязание спицами.

Теория: Подбор ниток и спиц. Основные приемы вязания на спицах.

Практика: Набор петель для начала работы. Выполнение творческого задания на выбор (элемент одежды, декорирование предмета интерьера и т.д.).

Тема 3. Работа по индивидуальным заданиям

Теория: Повторение ранее пройденного материала.

Практика: Применение полученных знаний на практике. Выполнение работы по выбору.

Кружевоплетение на коклюшках

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Повторение ранее пройденного материала.

Практика: Планирование работы по данному разделу.

Тема 2. Основные приёмы плетения.

Теория: Основные приёмы плетения: сколок (спец. технич. рисунок), перевить, сплести. Правила намотки ниток на коклюшки. Подготовка сколка к работе.

Практика: Намотка ниток на коклюшки. Подготовка сколка к работе. Навешивание пар коклюшек для плетения.

Тема 3. Основные элементы плетения.

Теория: Основные элементы плетения на коклюшках: плетешок, полотнянка и её виды, насновка, сетка.

Практика: Выполнение работы «полотнянкой» на выбор (фенечка, закладка для книг)

Тема 4. Дополнительные элементы плетения

Теория: Дополнительные элементы плетения на коклюшках: отвивка, скань.

Практика: Выполнение работы по выбору.

Вышивка

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Повторение ранее пройденного материала.

Практика: Планирование работы по данному разделу

Тема 2. Вышивание «крестом»

Теория: Техника вышивания «крестом». Разновидности вышивок.

Практика: Выполнение работы по выбору.

Тема 3. Творческий проект.

Теория: Повторение ранее пройденного материала.

Практика: Применение полученных знаний на практике. Выполнение работы по выбору.

Содержание 3 года обучения

Бисероплетение

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Повторение ранее пройденного материала. Планирование работы по данному разделу.

Практика: Оформление мини-выставки.

Тема 2. Вышивание бисером.

Теория: Материалы и инструменты, необходимые для вышивания бисером. Способы вышивания бисером, стеклярусом и пайетками. Правила вышивания бисером.

Практика: Изделие по выбору (декорирование сумочки, одежды и т.д.)

Тема 3. Вязание с бисером.

Теория: Принципы вязания с бисером. Разновидности вязания с бисером: вязание крючком, спицами и т.д.

Практика: Техника вязания крючком с бисером. Выполнение изделия по выбору (браслет, бусы и т.д.).

Текстильная пластика

Тема 1. Вводное занятие. Декупаж на ткани

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Практика: Выполнение работы по данному разделу.

Тема 2. Выполнение работы в смешанной технике

Теория: Повторение ранее изученного материала, умение сочетать различные техники

Практика: Выполнение работы по выбору, создание эскиза работы.

Вязание

Тема 1. Вводное занятие. Вязание крючком по кругу

Теория: Планирование работы по данному разделу

Практика: Оформление мини-выставки работ студийцев.

Тема 2. Вязание на спицах. Работа по индивидуальным заданиям

Теория: Повторение ранее пройденного материала.

Практика: Применение на практике ранее полученных знаний. Выполнение работы по выбору.

Кружевоплетение на коклюшках

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Повторение ранее пройденного материала.

Практика: Оформление мини-выставки работ студийцев.

Тема 2. Основные приёмы плетения.

Теория: Основные приёмы плетения: сколок (спец. технич. рисунок), перевить, сплести. Правила намотки ниток на коклюшки. Подготовка сколка к работе.

Практика: Намотка ниток на коклюшки. Подготовка сколка к работе. Навешивание пар коклюшек для плетения.

Тема 3. Основные элементы плетения.

Теория: Основные элементы плетения на коклюшках: плетешок, полотнянка и её виды, насновка, сетка.

Практика: Выполнение работы по выбору (фенечка, закладка для книг)

Тема 4. Дополнительные элементы плетения

Теория: Дополнительные элементы плетения на коклюшках: отвивка, скань. Виды скани.

Практика: Выполнение работы по выбору.

Вышивка

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Повторение ранее пройденного материала. Выполнение работы по данному разделу.

Практика: Оформление мини-выставки работ студийцев.

Тема 2. Работа по индивидуальным заданиям.

Теория: Повторение ранее пройденного материала.

Практика: Применение на практике ранее полученных знаний. Выполнение работы по выбору.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Первый год обучения

Личностные:

- Заложены основы культуры труда и понимания ценности ручного труда;
- Воспитываются такие качества как аккуратность, усидчивость и бережное отношение к используемым материалам;
- Сформированы знания о правилах посещения выставок.

Предметные:

- Сформированы знания об инструментах и материалах, необходимых для работы в таких техниках как бисероплетение, вязание крючком, текстильной пластике, кружевоплетение на коклюшках, вышивка;
- Сформированы знания об основных терминах и понятиях в таких техниках как бисероплетение, вязание крючком, текстильной пластике, кружевоплетение на коклюшках, вышивка;
- Сформированы знания о правилах намотки ниток на коклюшки и подготовке сколка к работе;
- Сформированы основные навыки работы в таких техниках как бисероплетение, вязание крючком, текстильная пластика, кружевоплетение на коклюшках, вышивка;
- Сформированы знания о видах бисера;
- Сформированы знания о базовых техниках бисероплетения;
- Сформированы знания об основах вязания крючком;
- Сформированы знания об основах кружевоплетения на коклюшках;
- Сформирован навык работы с иглой;
- Сформирован навык выполнения ручных швов;
- Сформирован навык вязания крючком.

Метапредметные:

- Развита мелкая моторика рук;
- Развивается образное мышление, внимание;
- Развиваются творческие способности, эстетический и художественный вкус;
- Развиваются коммуникативные навыки;
- Сформирован навык организации рабочего места;
- Получены знания о правилах техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- Получены знания об истории бисероплетения, вязания спицами и крючком, текстильной пластике, кружевоплетения на коклюшках, вышивки;

- Формируются знания о цветовом круге, закономерности сочетания цветов.

Второй год обучения

Личностные:

- Сформирован интерес к декоративно-прикладному искусству;
- Воспитано понимание ценности ручного труда, аккуратности;
- Созданы условия для формирования потребности реализации собственных творческих идей.

Предметные:

- Обучающиеся владеют понятиями: «бисерная цепочка», «жгут», «ручное ткачество»;
- Обучающиеся обладают необходимыми знаниями и навыками для выполнения работы в технике бисерной цепочки «в крестик» и «цветочки»;
- Обучающиеся знают разновидности жгутов: «мозаика» (плотное плетение), ажурный и витой, об особенностях их плетения;
- Обучающиеся обладают необходимыми знаниями и навыками работы в технике ручного ткачества;
- Обучающиеся обладают необходимыми знаниями о технологии «Декупаж на ткани»;
- Обучающиеся обладают необходимыми знаниями об основных приемах вязания на спицах, подборе ниток и спиц;
- Обучающиеся обладают необходимыми знаниями о разных видах вышивки;
- Обучающиеся обладают необходимыми знаниями о технике вышивания «крестом».

Метапредметные:

- Закреплены знания о правилах техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- Закреплены знания о материалах и инструментах, необходимых для работы в таких техниках как бисероплетение, вышивка, вязание спицами и крючком, кружевоплетение на коклюшках, текстильной пластики;
- Закреплен навык выполнения работы по заданному образцу;
- Сформирован навык работы по индивидуальным заданиям с применением ранее полученных знаний на практике.

Третий год обучения

Личностные:

- Созданы условия для развития творческого воображения, эстетического вкуса;
- Развиты коммуникативные навыки;
- Воспитано понимание ценности ручного труда;
- Созданы условия для формирования стойкого интереса к декоративно - прикладному творчеству;
- Созданы условия для развития способности обучающихся к самостоятельной работе в таких техниках как бисероплетение, вышивка, кружевоплетение на коклюшках, текстильная пластика, вязание спицами и крючком.

Предметные:

- Сформированы знания о материалах и инструментах, необходимых для вышивания и вязания с бисером;
- Сформированы знания и навыки в технике вышивания бисером, стеклярусом и пайетками;
- Сформированы знания и навыки в технике вязания с бисером;
- Углублены знания о технике кружевоплетения на коклюшках.

Метапредметные:

- Освоены техники декоративно-прикладного творчества: бисероплетение, вязание крючком и спицами, вышивка крестом, текстильная пластика, кружевоплетение на коклюшках;
- Сформированы основные знания в каждой из перечисленных техник (основные понятия, термины, навыки и умения);
- Сформирован навык работы с различными инструментами и материалами.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во недель (кол-во дней)	Кол-во часов	Режим занятий
1 год обучения	15.09.2022	31.05.2023	34 недели	136	2 ч*2 раз/нед
2 год обучения	01.09.2023	31.05.2024	36 недель	144	2 ч*2 раз/нед
3 год обучения	01.09.2023	31.05.2024	36 недель	216	3ч*2 раза/нед

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для занятий по данной программе обучающимся необходимо иметь:

- Ножницы, карандаши
- Бисер, бусины разных форм, цветов и размеров
- Нитки №35лл, №45лл разных цветов
- Нитки для вышивания «мулине» разных цветов
- Нитки для вязания «Ирис», «Нарцисс» и др.
- Различные кусочки ткани
- Швейная машинка, иголки для бисероплетения и ручного шитья
- Подушка для кружевоплетения, станок для кружевоплетения на коклюшках, коклюшки
- Крючки и спицы для вязания разных размеров

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Документы, регулирующие нормативно-правовые взаимоотношения в дополнительном образовании

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 марта 2016 г. № 423-р об утверждении «Плана мероприятий по реализации в 2016 – 2020 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р».
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха, и оздоровления детей и молодежи».
6. Закон Республики Карелия «Об образовании» от 20 декабря 2013 года № 1755-ЗРК
7. Постановление от 20 июня 2014 года № 196-П г. Петрозаводск «Об утверждении государственной программы Республики Карелия «Развитие образования в Республике Карелия».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2015 года N 613н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Устав МОУ «Петровский Дворец», утвержден постановлением Администрации Петрозаводского городского округа от 24.12.2018 № 3837.
10. Локальные акты МОУ «Петровский Дворец».

Список литературы

1. Андриянова, О.А. Бисер и стеклярус. Фантазии и идеи / О.А. Андриянова, – Ульяновск: ОАО «ИПК «Ульяновский дом печати», 2008.
2. Андрющенко, И.В. Техника плетения бисером / И.В. Андрющенко– М.: Сталкер, 2006.
3. Белов, Н.В. Фигурки из бисера / Н.В. Белов – Минск: Харвест, 2007.
4. Бёрнхем, Стефани 100 оригинальных украшений из бисера. Колье. Браслеты. Броши. Серьги / Стефани Бёрнхем – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006.
5. Бордовская, Н. Педагогика / Бордовская Н., Реан А. – СПб.: Питер, 2008.
6. Брандт, Анжела Ожерелья из бусин. От классики до современности / Анжела Брандт – М.: АРТ-РОДНИК, 2007.
7. Ерёменко, Т. И. Вышивка крестом / Т.И.Ерёменко, - М: ТОО «Мария Л», 1992. – 112с.
8. Ляукина, М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия / М.В. Ляукина – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006.
9. Кольца из бисера и бусин / перевод с фр. Ю.Ю. Котовой. – М.: АРТ-РОДНИК, 2005.
10. Кох, Сабина Прикольные поделки из бусин и бисера / Сабина Кох, – Ярославль: Академия развития, 2008.
11. Кох, Сабина. Стильные подарки из бусин и бисера / Сабина Кох, – Ярославль: Академия развития, 2008.
12. Модный. Бисер, №1(26)
13. Модный. Бисер, №2
14. Муханова, И.Ю. Лоскутное шитьё в деревенском стиле / И.Ю. Муханова, - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2004. – 63с.: ил.
15. Савельева, Е.В. Образовательные программы по декоративно-прикладному творчеству для УДОД / Е.В. Савельева – М.: ООО «ДОД», 2007.
16. Стильные штучки из бисера своими руками / перевод с англ.. – М.: Мой Мир ГмбХ&Ко.КГ, 2007.
17. Столяренко, Л.Д. Педагогическая психология / Л.Д. Столяренко, – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
18. Фицджеральд, Диана Цветочные фантазии из бисера / Диана Фицджеральд, – М.: Мой Мир ГмбХ&Ко.КГ, 2007.
19. Чудесные мгновения. Бисер. Игрушки и колье в технике «кирпичный стежок». - 2007. - №1

Литература для детей

1. Андриянова, О.А. Бисер и стеклярус. Фантазии и идеи / О.А. Андриянова, – Ульяновск: ОАО «ИПК «Ульяновский дом печати», 2008.
2. Андрющенко, И.В. Техника плетения бисером / И.В.Андрющенко, – М.: Сталкер, 2006.
3. Белов, Н.В. Фигурки из бисера / Н.В. Белов, – Минск: Харвест, 2007.
4. Брандт, Анжела. Ожерелья из бусин. От классики до современности / Анжела Брандт – М.: АРТ-РОДНИК, 2007.
5. Кольца из бисера и бусин / перевод с фр. Ю.Ю. Котовой. – М.: АРТ-РОДНИК, 2005.
6. Кох, Сабина. Прикольные поделки из бусин и бисера / Сабина Кох, – Ярославль: Академия развития, 2008.
7. Кох, Сабина Стильные подарки из бусин и бисера / Сабина Кох,– Ярославль: Академия развития, 2008.
8. Модный. Бисер, №1(26).
9. Модный. Бисер, №2.

10. Стильные штучки из бисера своими руками / перевод с англ. – М.: Мой Мир ГмбХ&Ко.КГ, 2007.
11. Фицджеральд, Диана Цветочные фантазии из бисера / Диана Фицджеральд. – М.: Мой Мир ГмбХ&Ко.КГ, 2007.
12. Чудесные мгновения. Бисер. Игрушки и колье в технике «кирпичный стежок». - 2007. - №1.

Электронные ресурсы

1. Описание вязания крючком собачки. Автор Людмила Першина (www.vk.com/pixtas_handmade)
https://vk.com/doc55815897_443909380?hash=36dc17b89f76c0e1e0&dl=35be427e4ebb3ecff2
2. Описание вязания крючком собачки большой. Автор Евгения Грушина.
https://vk.com/doc55815897_450759543?hash=44732e08dfcbeb1943&dl=5f6ca49bebef539b43
3. Описание вязания крючком маленьких фигурок зверей. https://vk.com/wall-100608120_403

ФОРМЫ И СПОСОБЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа «Декор» предполагает различные формы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, ориентированные на поддержку успешности обучающегося, развитие мотивации к познанию и творчеству.

Формы аттестации обучающихся: итоговое занятие, выставка, конкурс.

Методы (способы) аттестации: педагогическое наблюдение, беседа с ребенком и родителями, презентация итогов творческой деятельности, анкетирование, тестирование, опрос, творческая работа (сувенир, поделка, макет, реферат).

Обучающиеся первого года принимаются в учебную группу без отбора, по заявлению родителей (законных представителей). При поступлении учащегося в студию определяется уровень его подготовки, что позволяет обеспечить индивидуальный подход при освоении ребенком образовательной программы.

При зачислении учащегося (в случае наличия свободных мест) в группу второго, третьего года обучения, ребёнок может быть зачислен в группу, соответствующую уровню его подготовки по итогам собеседования, или по результатам, достигнутым обучающимися ранее.

По итогам обучения учащийся за особые успехи может быть выдвинут на присвоение звания «Творянин года».

Результаты отражают высокий, средний, опорный уровень освоения программы. Результативность отслеживается на основе практической деятельности.

Первый год обучения

уровень	критерии
опорный уровень	<p>Знает правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Знает, какие инструменты и материалы необходимы для работы в заданных техниках.</p> <p>Владеет минимальным уровнем знаний для выполнения практических заданий. Владение терминологией, элементарными навыками бисероплетения, ручного шитья, вышивки, кружевоплетения на коклюшках, вязания крючком.</p> <p>У обучающихся наблюдаются: незначительные изменения в развитии</p>

	психофизических процессов, качеств личности; слабый неустойчивый опыт необходимого поведения, который регулируется, в основном, требованиями педагога. Самоорганизация носит ситуативный характер.
средний уровень	<p>Владеет основными понятиями, способами действий, необходимых в практической деятельности.</p> <p>Владеет терминологией и навыками в бисероплетении, текстильной пластике, вышивке, кружевоплетении на коклюшках, вязании крючком.</p> <p>Выполняет практическую деятельность в стандартных ситуациях самостоятельно (продуктивный уровень). Соблюдает правильное положение рук во время работы в той или иной технике.</p> <p>У обучающихся наблюдаются: видимые изменения в развитии психофизических процессов, качеств личности; устойчивый опыт необходимого поведения. Самоорганизация проявляется в учебных ситуациях или специально спроектированных условиях.</p> <p>Проявляет активность, творчество при выполнении заданий. Проявляет инициативу в обсуждении проделанной работы.</p>
высокий уровень	<p>Имеет прочные, полные и системные знания, может применить их при выполнении новых работ.</p> <p>Умеет работать самостоятельно, импровизирует (творческий уровень).</p> <p>Может быть помощником педагога в конкретном виде деятельности (на начальном этапе освоения знаний)</p> <p>У обучающихся наблюдаются значительные изменения в развитии психофизических процессов. Устойчивое самостоятельное поведение становится качеством личности, проявляется в различных ситуациях вне зависимости от их характера.</p>

Второй год обучения

опорный уровень	<p>Знает правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Знает, какие инструменты и материалы необходимы для работы в заданных техниках. Владеет основными понятиями и терминами в декоративно-прикладных техниках, таких как бисероплетение, вышивка, текстильная пластика, вязание, кружевоплетение на коклюшках.</p> <p>Знает понятие «выставки», правила посещения выставки.</p> <p>У обучающихся наблюдаются: изменения в развитии психофизических процессов, качеств личности; устойчивый опыт необходимого поведения, который всё реже регулируется требованиями педагога;</p>
средний уровень	<p>Владеет основными понятиями, способами действий, необходимых в практической деятельности.</p> <p>Способен самостоятельно подобрать материалы для работы. Проявляет самостоятельность в ходе работы. Владеет более глубокими познаниями в техниках декоративно-прикладного творчества, таких как бисероплетение, вышивка, текстильная пластика, вязание, кружевоплетение на коклюшках.</p> <p>У обучающихся наблюдается устойчивый опыт необходимого поведения.</p>
высокий уровень	<p>Наблюдаются попытки реализовать свои творческие идеи. Самостоятельно подбирает материалы для работы в заданной технике. Проявляет стойкий интерес к ручному труду, различным техникам декоративно-прикладного творчества.</p>

Третий год обучения

опорный уровень	<p>Знает правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Знает, какие инструменты и материалы необходимы для работы в заданных техниках. Владеет основными понятиями и терминами в декоративно-прикладных техниках, таких как бисероплетение, вышивка, текстильная пластика, вязание, кружевоплетение на коклюшках.</p> <p>Знает понятие «выставки», правила посещения выставки.</p> <p>Выполняет практическую деятельность в стандартных ситуациях самостоятельно (продуктивный уровень).</p>
средний уровень	<p>Самостоятельно подбирает материалы для работы. Владеет более глубокими познаниями в техниках декоративно-прикладного творчества, таких как бисероплетение, вышивка, текстильная пластика, вязание, кружевоплетение на коклюшках. Проявляет самостоятельность в ходе работы.</p> <p>Регуляция поведения педагогом во время занятий иногда требуется.</p>
высокий уровень	<p>Пытается реализовать свои творческие идеи. Самостоятельно подбирает материалы для работы в заданной технике. Проявляет стойкий интерес к ручному труду, различным техникам декоративно-прикладного творчества. Интересуется освоением других техник. Активно помогает другим обучающимся в процессе обучения.</p> <p>Проявляет активность, творчество при выполнении заданий. Наблюдаются стойкие изменения в развитии психофизических процессов и качеств личности, стойкие навыки поведения во время занятий и посещения выставок.</p>

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы и методы проведения занятий.

Основная форма проведения занятий – комплексное занятие (сочетание практики и теории). Так же занятия проводятся в форме: беседы, рассказа, практической работы, творческой коллективной работы, выставки, экскурсии.

Отличительной особенностью *коллективной работы* является вовлечение каждого ребенка в увлекательный процесс творчества нескольких детей. Вклад каждого очень весом и важен. Участие ребенка в подобном мероприятии позволяет оценить уровень своих работ и способствует выработке оценочных суждений. А работа в мини-группе может научить слушать и понимать людей в любом коллективе.

Выставка, как форма проведения занятий, является подведением итогов труда за определенный период. Ребята вместе с педагогом делают выводы о проделанной работе для того, чтобы в дальнейшем внести корректировки в процесс обучения.

В конце каждого года обучения по программе «Декор» ребёнок выполняет творческий проект. Им может быть выбран вариант коллективного (выполняется группой детей) или индивидуального (выполняется одним ребёнком) проекта. Техника, в которой будет выполнен творческий проект так же может быть выбрана самим ребёнком: смешанная техника или какая-то отдельная техника из изученных по программе.

Структура занятия.

- Вводная часть (организационная)
- Повторение пройденного материала
- Изложение нового материала
- Практическая часть (выполнение работы)
- Подведение итогов (мини-выставка, обсуждение)
- Уборка рабочего места

Выбранная структура занятия является оптимальной для обучения декоративно-прикладному искусству. Поэтапное изложение материала позволяет ребенку без особых трудностей воспринять новую информацию и сразу отработать на практике. Соблюдая чёткую последовательность, дети учатся аккуратности и культуре поведения в коллективе.

**Анкета для родителей
Уважаемые родители!**

Для изучения Вашей и Вашего ребенка удовлетворенности занятиями в различных объединениях дополнительного образования, просим Вас ответить на следующие вопросы:

1. **Сколько лет Вашему ребенку?** *Поставьте галочку напротив нужного ответа*
 - от 7 до 9 лет
 - от 10 до 13 лет
 - от 14 до 17 лет
2. **Каков пол Вашего ребенка?** *Поставьте галочку напротив нужного ответа*
 - мальчик
 - девочка
3. **Какова продолжительность посещения занятий?** *Поставьте галочку напротив нужного ответа*
 - занимается первый год 2-3 года
 - более 3-х лет
4. **Что, на Ваш взгляд, привело Вас и Вашего ребенка заниматься в ту или иную секцию, кружок, объединение дополнительного образования?** *Укажите нужные варианты*
 - надежда заняться любимым делом;
 - желание узнать что-то новое, интересное;
 - надежда найти новых друзей;
 - потребность в духовно-нравственном развитии;
 - надежда укрепить здоровье;
 - надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя;
 - желание узнать о том, что не изучают в общеобразовательной школе;
 - желание подготовиться к выбору профессии;
 - надежда на то, что занятия дополнительным образованием помогут преодолеть трудности в учебе;
 - желание получить опыт взаимодействия с детьми и взрослыми;
 - потребность развивать самостоятельность;
 - желание провести свободное время с пользой.
 - другое _____
5. **Что, на Ваш взгляд, поспособствовало выбору Вами и Вашим ребенком секции, кружка, объединения дополнительного образования?** *Укажите нужные варианты*
 - рекомендации друзей и знакомых;
 - желание ребенка;
 - реклама дополнительного образования;
 - близость от дома;
 - качество услуг и гарантируемый результат;
 - другое _____
6. **Реклама из каких источников привлекла Ваше внимание в большей степени?** *Укажите нужные варианты*
 - интернет
 - реклама по телевизору
 - листовки, буклеты
 - радио дни открытых дверей
 - другое _____
7. **Какие направления дополнительного образования привлекают Вас и Вашего ребенка?** *Укажите нужные варианты*
 - художественно-эстетическое;
 - техническое;
 - спортивно-оздоровительное;
 - туристско-краеведческое;
 - эколого-биологическое;
 - социально-гуманитарное;
 - военно-патриотическое;
 - другое _____
8. **Отвечает ли Вашим и Вашего ребенка интересам набор предлагаемых дополнительных образовательных услуг в образовательных учреждениях, которые Вы посещаете?** *Поставьте галочку напротив нужного ответа*
 - да; не отвечает;
 - в какой-то степени затрудняюсь ответить.

9. Удовлетворены ли Вы режимом работы секции, кружка, объединений дополнительного образования, посещаемых Вашим ребенком (дни, время, продолжительность занятий)? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- да; нет;
 в какой-то степени затрудняюсь ответить.

10. Удовлетворены ли Вы организацией работы и бытовыми условиями образовательного учреждения (культура обслуживания в раздевалке, столовой, санитарным состоянием помещений и т.д.)? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- да; нет;
 в какой-то степени затрудняюсь ответить.

11. Удовлетворяет ли Вас и Вашего ребенка материально-техническое оснащение помещений образовательного учреждения? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- да; нет;
 в какой-то степени затрудняюсь ответить.

12. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- да; нет;
 в какой-то степени; затрудняюсь ответить.

13. Знакомы ли Вы с программами, по которым занимается Ваш ребенок в объединениях дополнительного образования? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- да; нет;
 в какой-то степени; затрудняюсь ответить.

14. Устраивает ли Вас информационное обеспечение и достаточно ли Вам информации, предоставляемой о дополнительном образовании? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- да; нет;
 в какой-то степени; затрудняюсь ответить

15. Что может привлечь Вас в педагогах, тренерах-преподавателях выбранного Вами объединения дополнительного образования? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- профессионализм; интеллигентность;
 высокий рейтинг среди других педагогов;
 что-то еще _____

16. С большим ли интересом Ваш ребенок идет заниматься в секцию, кружок, объединение дополнительного образования? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

- всегда;
 иногда;
 нет.

17. Посещая коллективы дополнительного образования, Вы считаете, что: *укажите нужные варианты*

- знания и умения, которые здесь получает Ваш ребенок, имеют значение для его будущей профессии;
 занятия дополнительным образованием по-настоящему готовят Вашего ребенка к самостоятельной жизни;
 Ваш ребенок получает возможность поднять свой авторитет среди друзей;
 в объединениях дополнительного образования всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами;
 Ваш ребенок постоянно узнает много нового;
 занятия в коллективе дают Вашему ребенку возможность лучше понять самого себя;
 в посещаемом Вашим ребенком коллективе созданы все условия для развития его(е) способностей;
 к педагогам Вашего ребенка можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации;
 Ваш ребенок проводит время с пользой;
 занятия укрепляют здоровье Вашего ребенка;
 другое _____

18. Что может помешать занятиям Вашего ребенка дополнительным образованием? *Укажите нужные варианты*

- территориальная удаленность;
дороговизна;
 нет того, что интересно ребенку;
 нет учета ограниченных возможностей ребенка;
 другое _____

19. Посещал ли Ваш ребенок ранее какие-нибудь секции, кружки, объединения дополнительного образования? *Поставьте галочку напротив нужного ответа*

да нет

Если да, то какие? _____

Если да, то сколько по времени (лет, месяцев)? _____

Почему перестал посещать? _____

20. Немного о себе: Вы

мужчина женщина

21. Ваш возраст:

до 25 от 26 до 35 от 36 до 45

от 46 до 55 от 55 до 65 от 65 и выше

22. В каком районе города Вы проживаете?

Спасибо за сотрудничество!

Изучение удовлетворённости обучающихся программой дополнительного образования

1. Что дают Вам занятия:
 - а) узнаю новое и интересное
 - б) учусь конкретной деятельности
 - в) с пользой провожу свободное время
 - г) развиваю свои способности
 - д) занятия помогают мне преодолеть трудности в учебе
 - е) учусь самостоятельно приобретать новые знания
 - ж) получаю знания и умения, которые помогут в приобретении будущей профессии
 - з) добиваюсь высоких результатов в выбранном направлении
2. Довольны ли Вы своим успехами и достижениями, которых Вы достигли, занимаясь в данном направлении? (дайте только один вариант ответа)
 - а) да, вполне
 - б) скорее да, чем нет
 - в) скорее нет, чем да
 - г) нет
3. На занятиях Вас привлекает: (выберите не более 3 вариантов ответа)
 - а) овладение новыми знаниями
 - б) овладение новыми умениями
 - в) совместное проведение досуга
 - г) общение с педагогом
 - д) общение с друзьями
4. Оцените, в какой мере на занятиях Вы ощущаете: (выберите не более 3 вариантов ответа)
 - а) радость успеха
 - б) свою самостоятельность
 - в) поддержку педагога
 - г) уверенность в своих силах
 - д) возможность проявить свои способности
5. Какие на твой взгляд черты личности развивают занятия по программам дополнительного образования:
 - а) развитие личностных качеств (дисциплина, внимательность, аккуратность и т.п.)
 - б) приобретение полезных навыков и умений
 - в) расширение кругозора, повышение эрудированности
 - г) развитие физических качеств (сила, ловкость, координация и т.п.)
 - д) развитие навыков общения и самопрезентации
 - е) развитие интеллектуальных способностей (четкость мышления, способность делать выводы и т.п.)
 - ж) повышение общего культурного уровня (развитие речи, вежливость)
 - з) ничего из перечисленного
 - и) затрудняюсь ответить
6. Легко ли Вам общаться с педагогом, обращаться к нему с вопросами, просьбами? (выберите только один вариант ответа)
 - а) да, легко
 - б) нет
 - в) когда как
6. Легко ли Вам общаться с педагогом, обращаться к нему с вопросами, просьбами? (выберите только один вариант ответа)
 - а) да, легко
 - б) нет

в) когда как

7. Оцени уровень своего интереса к программе дополнительного образования

а) всегда с удовольствием посещаю занятия

б) времена интерес к занятиям снижается

в) родители часто уговаривают меня посещать занятия

г) затрудняюсь ответить

8. Как складываются Ваши отношения с другими ребятами, посещающими это занятие?

(Выберите только один вариант ответа)

а) вы чувствуете себя частью группы

б) вы – сам по себе

9. Занятия проходят: (выберите только один вариант ответа)

а) интересно

б) скучно

в) когда как

10. Что бы Вы хотели изменить?

Благодарим за Ваши ответы!

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

<i>Блок, раздел/ № темы</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество о часов 136 (4ч/нед)</i>	<i>Примечания</i>
1	Бисероплетение. Вводное занятие. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Низание петлями. Цветок. Лепестки.	2	Возможность прохождения в дистанционном формате
2	Цветок. Листья. Сборка.	2	Возможность прохождения в дистанционном формате
3	Плетение «навстречу». Стрекоза. Начало плетения.	2	Возможность прохождения в дистанционном формате
4	Стрекоза. Плетение крыльев. Туловище. Закрепление концов проволоки.	2	Возможность прохождения в дистанционном формате
5	Мышка. Плетение ушей замыканием в кольцо. Плетение головы.	2	Возможность прохождения в дистанционном формате
6	Мышка. Плетение туловища, хвоста. Завершение работы.	2	Возможность прохождения в дистанционном формате
7	Параллельное плетение. Мышка. Материалы для работы. Особенности плетения. Работа на леске.	2	Возможность прохождения в дистанционном формате
8	Мышка. Плетение туловища и хвоста. Закрепление концов лески.	2	Возможность прохождения в дистанционном формате
9	Работа с тканью. Вводное занятие. Виды текстильных работ. Используемые швы. Кофейная игрушка. Крой.	2	Возможность прохождения в дистанционном формате
10	Кофейная игрушка. Соединение деталей.	4	
11	Кофейная игрушка. Выворачивание. Набивка.	2	
12	Кофейная игрушка. Обработка поверхности спец. составом. Просушивание. Декорирование.	2	

13	Ручные швы. Вводное занятие. Виды швов. Прямой стежок. Тамбурный шов. Закрепление нити в начале работы.	2	Возможность прохождения в дистанционном формате
14	Подарочный мешочек "Снежинка". Вышивание снежинки. Основной этап работы.	4	
15	Подарочный мешочек «Снежинка». Обработка верхнего края мешочка.	2	
16	Подарочный мешочек «Снежинка». Завершение работы. Шов "назад иголку". Пришивание завязки.	2	
17	Подарочный мешочек (рисунок по выбору). Основной этап работы. Перенос рисунка, вышивание.	4	
18	Подарочный мешочек. Обработка верхнего края мешочка.	2	
19	Подарочный мешочек. Завершение работы. Шов "назад иголку". Пришивание завязки.	2	
20	Печать рисунка на ткани. Подарочный мешочек.	2	
21	Подарочный мешочек. Печать рисунка. Сборка мешочка.	2	
22	Плетение из газет. Подставка под чашку. Принцип работы. Подготовка бумажных трубочек.	2	Возможность прохождения в дистанционном формате
23	Подготовка бумажных трубочек.	4	
24	Скручивание основы для подставки, просушивание.	2	
25	Оформление подставки в технике декупаж. Просушивание. Обработка обратной стороны и краёв подставки.	2	
26	Вышивка крестом. Основные правила выполнения вышивки.	2	
27	Работа по индивидуальным заданиям. Подбор ниток. Закрепление нити в начале и конце работы.	2	
28	Основной этап работы	4	
29	Вышивка. Работа по индивидуальным заданиям.	4	
30	Завершение работы. Оформление.	2	
31	Вязание. Вводное занятие. Виды вязания.	2	Возможность прохождения в дистанционном формате
32	Вязание крючком. Цепочка из воздушных петель.	2	
33	Столбики без накида. Столбики с накидом. Закладка «карандаш». Начало выполнения.	2	
34	Закладка «карандаш». Столбики с	2	

	накидом. Первый ряд.		
35	Смена нитей во время вязания.	2	
36	Вязание второго, третьего ряда.	2	
37	Вязание «носика» карандаша. Завершение работы. Закрепление нитей.	2	
38	Вышивка лентами. История. Виды вышивок.	2	Возможность прохождения в дистанционном формате
39	Вышивка лентами. Букет тюльпанов. Прямой стежок. Бутоны.	4	
40	Стебельки цветов. Стебельчатый шов.	2	
41	Завершение работы. Бантик. Оформление.	2	
42	Букет подсолнухов. Основные швы. Лепестки.	4	
43	Букет подсолнухов. Серединки подсолнухов. Узелковый стежок.	4	
44	Букет подсолнухов. Листья. Завершение работы. Оформление.	2	
45	Кружевоплетение на коклюшках. Вводное занятие. История. Материалы и инструменты.	2	Возможность прохождения в дистанционном формате
46	Правила намотки ниток на коклюшки. Подготовка сколка. Навешивание коклюшек в начале работы.	4	
47	Основные приёмы плетения: перевить, сплести. Плетешок.	4	
48	Дополнительный элемент. Отвивная петля.	2	
49	Фенечка. Основной этап работы. Завершение работы.	2	
50	Полотнянка. Разновидности.	2	
51	Работа по индивидуальным заданиям. Декор-16 вошел полностью	4	
52	Завершение работы. Выполнение зашивки.	2	
53	Плетение из нитей. Японский шнурочек Кумихимо Принцип выполнения. Подготовка шаблона. Подготовка и заправка нитей.	2	
54	Основной этап работы.	2	
55	Завершение работы. Оформление концов шнурочка.	2	
56	Итоговое занятие.	2	
57	Итого	136	

2 год обучения

Блок, раздел/ № темы	Тема занятия	Количество часов 144ч (2р/нед)
----------------------------	--------------	--------------------------------------

		<i>по 2 ч)</i>
1.	Бисероплетение. Параллельное плетение на проволоке. Кот. Особенности работы на проволоке. Плетение ушей.	2
2.	Кот. Основной этап работы. Туловище кота.	2
3.	Кот. Плетение лап.	2
4.	Кот. Завершение работы. Закрепление проволоки.	2
5.	Бисерные цепочки. Разновидности.	2
6.	Цепочка «в крестик». Особенности выполнения. Основной этап работы	4
7.	Цепочка «в крестик». Завершение работы. Крепление замочка.	2
8.	Цепочка «цветочки». Особенности выполнения. Основной этап работы	4
9.	Цепочка «цветочки». Завершение работы. Крепление замочка	2
10.	Цепочка «ромбики». Особенности выполнения. Основной этап работы.	4
11.	Цепочка «ромбики». Завершение работы. Крепление замочка	2
12.	Бисероплетение. Ручное ткачество. Принцип выполнения. Брелок. Работа с иглой.	2
13.	Брелок. Плетение первого ряда. Особенности.	2
14.	Брелок. Основной этап работы.	4
15.	Брелок. Завершение работы.	2
16.	Вышивка крестом. Основные правила выполнения вышивки.	2
17.	Работа по индивидуальным заданиям. Подбор ниток. Закрепление нити в начале и конце работы.	2
18.	Основной этап работы	4
19.	Вышивка. Работа по индивидуальным заданиям.	4
20.	Завершение работы. Оформление.	2
21.	Текстильная пластика (работа с тканью). Работа с фетром. Брошь «Котик». Крой деталей.	2
22.	Брошь «Котик». Оформление шерсти котика.	2
23.	Брошь «Котик». Оформление мордочки, ушей, лап.	2
24.	Брошь «Котик». Пришивание застёжки. Сборка броши.	4
25.	Декупаж на ткани. Подвеска. Техника выполнения. Крой деталей.	2
26.	Выполнение заготовки. Соединение деталей швом «назад иголку».	2
27.	Выполнение заготовки. Набивка, зашивание отверстия.	2
28.	Грунтовка заготовки. Сушка.	2
29.	Нанесение рисунка на заготовку. Сушка.	2
30.	Обработка краёв рисунка. Завершение работы.	2
31.	Вязание по кругу крючком. Подставка под чашку. Принцип вязания.	2
32.	Способы вязания по кругу. Начало работы.	2

33.	Вязание по кругу. Основной этап работы.	4
34.	Вязание по кругу. Способы оформления края. Закрепление нити.	2
35.	Вязание спицами. Подбор ниток и спиц. Основные приемы вязания на спицах.	2
36.	Вязание спицами. Набор петель для начала работы.	2
37.	Работа по индивидуальным заданиям.	4
38.	Вязание спицами. Работа по индивидуальным заданиям.	4
39.	Вязание спицами. Работа по индивидуальным заданиям.	4
40.	Вязание спицами. Завершение работы. Закрепление нити.	2
41.	Кружевоплетение на коклюшках. Основные приемы плетения: сколок, перевить, сплести. Намотка ниток на коклюшки. Подготовка сколка к работе.	2
42.	Работа по индивидуальным заданиям. Навешивание пар коклюшек для плетения. Начало плетения.	2
43.	Работа по индивидуальным заданиям. Основные элементы плетения на коклюшках: плетешок, полотнянка и ее виды. Основной этап работы.	4
44.	Работа по индивидуальным заданиям. Основной этап работы.	4
45.	Работа по индивидуальным заданиям. Завершение работы. Зашивка.	4
46.	Вышивка лентами. Тигр. Подбор материала. Перевод рисунка на ткань.	2
47.	Кот, заяц. Основной этап работы.	4
48.	Кот, заяц. Проработка силуэта животных.	4
49.	Кот, заяц. Заполнение фигуры животных.	2
50.	Кот, заяц. Завершение и оформление работы.	4
51.	Плетение из нитей. Плетение макраме. Виды основных узлов.	2
52.	Плетение браслета №1. Подбор материала. Подготовка нитей.	2
53.	Браслет №1. Основная часть работы.	4
54.	Браслет №1. Плетение «застёжки». Крепление концов нитей.	2
55.	Итого	144 часа

3 год обучения

<i>Блок, раздел/ № темы</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Количество часов</i>	<i>Примечания</i>
1	Вышивание бисером. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Работа по индивидуальным заданиям. Выполнение эскиза.	3	Возможность прохождения в дистанционном формате
2	Вышивание бисером. Подбор материала. Начало работы.(дистант)	3	

3	Вышивание бисером. Основной этап работы.(дистант)	6	Возможность прохождения дистанционном формате	в
4	Вышивание бисером. Основной этап работы. Отработка навыка работы с иглой.(дистант)	3	Возможность прохождения дистанционном формате	в
5	Вышивание бисером. Основной этап работы. (дистант)	6	Возможность прохождения дистанционном формате	в
6	Вышивание бисером. Основной этап работы. Добавление новой нити в процессе работы.(дистант)	3	Возможность прохождения дистанционном формате	в
7	Вышивание бисером. Завершение. Оформление работы.(дистант)	3	Возможность прохождения в дистанционном формате	
8	Вязание с бисером. Повторение материала по теме "Вязание". Подбор материала для работы.(дистант)	3	Возможность прохождения дистанционном формате	в
9	Вязание с бисером. Браслет. Нанизывание бисера на нить.(дистант)	3	Возможность прохождения дистанционном формате	в
10	Вязание с бисером. Браслет. Основной этап работы.(дистант)	3		
11	Вязание с бисером. Браслет. Основной этап работы.(дистант)	3		
12	Вязание с бисером. Браслет. Основной этап работы.(дистант)	3		
13	Вязание с бисером. Браслет. Завершение работы (дистант).	3		
14	Вязание с бисером. Браслет. Оформление концов браслета.(дистант)	3		
15	Вышивка. Виды вышивок. Повторение ранее пройденного материала. Работа по индивидуальным заданиям.(дистант)	3	Возможность прохождения дистанционном формате	в
16	Работа по индивидуальным заданиям. Подбор схемы, материала.(дистант)	3	Возможность прохождения дистанционном формате	в
17	Работа по индивидуальным заданиям. Основной этап работы.(дистант)	6	Возможность прохождения дистанционном формате	в
18	Работа по индивидуальным заданиям. Основной этап работы.(дистант)	6	Возможность прохождения	в

			дистанционном формате
19	Завершение работы. Оформление (дистант).	3	
20	Работа с тканью. Выполнение новогодних сувениров из фетра. Подвеска "Ёлочка". Подбор материала. Крой деталей. (дистант)	3	Возможность прохождения в дистанционном формате
21	Подвеска "Ёлочка". Декорирование верхнего слоя вышивкой, бисером.(дистант)	3	
22	Подвеска "Ёлочка". Соединение слоёв петельным швом.(дистант)	3	
23	Подвеска "Ёлочка". Завершение работы. (дистант)	3	
24	Вязание. Вязание по кругу. Прихватка. (дистант)	3	
25	Вязание по кругу. Способы формирования центра. Основной этап работы.(дистант)	6	
26	Прихватка. Выполнение накладных деталей.(дистант)	6	
27	Прихватка. Завершение работы.(дистант)	3	
28	Плетение из газет. Рождественский венок.(дистант)	3	
29	Подготовка газетных трубочек к работе.	3	Возможность прохождения в дистанционном формате
30	Способ плетения. Сборка рождественского венка.	3	
31	Оформление, декорирование. Покраска заготовки.	6	
32	Ёлочное украшение из газетных трубочек. Подготовка газетных трубочек.	6	
33	Формирование украшений. Скрепление частей украшения.	3	
34	Покраска готовых украшений. Сушка.	3	
35	Вязание на спицах. Введение в тему.	3	Возможность прохождения в дистанционном формате
36	Вязание на спицах. Подбор материала.	3	
37	Набор петель. Лицевые петли.	3	
38	Лицевые петли. Изнаночные петли.	3	
39	Платочная вязка.	6	
40	Работа по индивидуальным заданиям.	6	
41	Завершение работы. Закрепление нитей.	3	
42	Кружевоплетение на коклюшках: Повторение ранее пройденного материала.	3	
43	Работа по индивидуальным заданиям.	3	Возможность

	Выбор сколка для плетения.		прохождения в дистанционном формате
44	Подбор нитей. Намотка ниток на коклюшки.	3	
45	Навешивание пар. Начало плетения. Работа по индивидуальным заданиям.	6	
46	Работа по индивидуальным заданиям.	6	
47	Завершение работы. Выполнение «зашивки».	3	
48	Декупаж. Техника выполнения. Декупаж различных поверхностей.	3	
49	Декупаж на ткани. Выполнение заготовки из ткани.	6	
50	Подготовка поверхности к работе.	3	
51	Подбор рисунка. Композиционное решение.	3	
52	Нанесение рисунка на основу. Сушка.	3	
53	Обработка, прокраска краёв рисунков.	3	
54	Декорирование изделия.	3	
55	Завершающий этап работы.	3	
56	Плетение из шнуров. Браслет Шамбала. Подбор материала. Начало плетения.	3	
57	Браслет Шамбала. Основной этап работы.	3	
58	Браслет Шамбала. Завершение работы.	3	
59	Итоговое занятие.	3	
	Итого	216	